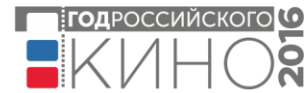




Управление культуры
Администрации Екатеринбурга
культура.екатеринбург.рф



РЕЗОЛЮЦИЯ

XV Общероссийской научно-практической конференции в области художественного образования детей «Стратегия развития детской школы искусств в современной России: от концепции к результату»

3-5 июня 2016 года в Екатеринбурге состоялась XV Общероссийская научно-практическая конференция в области художественного образования детей «Стратегия развития детской школы искусств в современной России: от концепции к результату».

Ее проведение связано с расширением правового поля в сфере культуры и искусства, которое открывает новые возможности и пути развития системы образования, в том числе детских школ искусств. Такие изменения определены Стратегией государственной культурной политики России до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.02.2016 № 346-р; Концепцией развития дополнительного образования детей, положения которой ориентируют профессиональное сообщество на осмысление перспектив и новых сценариев развития дополнительного образования.

В работе конференции приняли участие более 1500 представителей детских школ искусств Екатеринбурга и Свердловской области, а также более 200 приглашенных участников из различных городов и регионов Российской Федерации: Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Казани, Тольятти, Ярославля, Ульяновска, Смоленска, Вологды, Белгорода, Ижевска, Нижнего Новгорода, Перми, Тюмени, Омска, Кургана, Магнитогорска, Гусь-Хрустального, малых городов республик Удмуртия, Татарстан, Карелия, Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, Пензенской, Астраханской, Московской, Владимирской, Челябинской, Тюменской областей и представителей зарубежья. В числе участников специалисты муниципальных органов управления сферой культуры; руководители, преподаватели и концертмейстеры детских школ искусств; работники профессиональных образовательных организаций и учреждений высшего образования.

Участники конференции представили эффективные модели проектирования и развития творческого и образовательного пространства современной детской школы искусств; обсудили опыт эффективного управления учреждением дополнительного образования; продемонстрировали современное учебно-методическое обеспечение дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ; изучили опыт социокультурного влияния детской школы искусств на современное общество.

На 13 площадках конференции, организованных на базе городских ресурсных центров, был представлен опыт реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в детских школах искусств Екатеринбурга, городов и регионов Российской Федерации. Научно-методические разработки, а также инновационные образовательные практики получили высокую оценку внешних экспертов – представителей ведущих творческих колледжей и вузов России и зарубежья.

В ходе работы 3-х круглых столов участниками конференции были обозначены стратегические векторы системного развития современной детской школы искусств через создание моделей эффективной деятельности и реализацию сетевого взаимодействия детской школы искусств и её социальных партнеров.

Особое внимание участники Конференции уделили вопросу реализации общеразвивающих программ, в том числе адаптированных для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Участники конференции пришли к следующим выводам:

1. Для достижения основных целей Концепции развития дополнительного образования детей, своевременного и качественного выполнения плана мероприятий по ее реализации, в части, касающейся детских школ искусств, необходимо:

– расширить полномочия федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, наделив полномочиями государственного контроля (надзора) за деятельностью организаций, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств;

– усовершенствовать систему финансового обеспечения деятельности детских школ искусств посредством сбалансированного формирования бюджетных расходов;

– исключить из практики исполнения майских указов Президента Российской Федерации действия региональных и муниципальных органов управления сферой культуры, обеспечивающие достижение целевых показателей «дорожных карт» за счет сокращения сети детских школ искусств, уменьшения численности контингента обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, кадровых сокращений и чрезмерной интенсификации труда педагогических работников;

– разработать методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ, способствующих

социализации, выявлению одаренности, профессиональному самоопределению обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– предоставить возможность работникам системы дополнительного образования детей, в том числе специализирующимся на работе с одаренными детьми и детьми с ОВЗ, получения за счет бюджета всех уровней качественного современного дополнительного профессионального образования, обеспечивающего выполнение требований профессиональных стандартов.

2. Признать успешной практику деятельности детских школ искусств в качестве социокультурных центров территорий в условиях новой культурной политики России.

3. Отметить и рекомендовать к распространению в регионах Российской Федерации положительный опыт муниципальной системы культуры Екатеринбурга в реализации Концепции развития дополнительного образования детей, в том числе:

– сохранение контингента обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и полного бюджетного финансирования реализации данных образовательных программ;

– обеспечение поддержки руководителями исполнительной власти информационной, методической, издательской, творческой деятельности подведомственных учреждений, направленной на укрепление роли детских школ искусств в социокультурной среде города;

– создания эффективной системы взаимодействия образовательных организаций и учреждений культуры при реализации общегородских творческих и культурно-образовательных проектов.

С учетом вышеизложенного и в целях эффективного развития системы художественного образования детей участники конференции выработали следующие предложения:

1. Министерству культуры Российской Федерации:

1.1. Усовершенствовать методику подушевого финансирования реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, включив в нормативы расходов финансовое обеспечение охраны здоровья и комплексной безопасности обучающихся.

1.2. Разработать систему поддержки инновационных практик обучения детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в организациях дополнительного образования в области искусств путем создания экспериментальных площадок, обеспеченных целевым бюджетным финансированием.

1.3. Совершенствовать способы государственной поддержки одаренных детей, в том числе за счет грантовых программ, программ межрегионального и международного творческого обмена, стипендиальных фондов.

1.4. Сформировать общероссийскую ресурсную базу учебно-методических комплексов по учебным предметам дополнительных образовательных программ в области искусств, обратив особое внимание на программы в области театрального, хореографического и изобразительного искусств.

1.5. Расширить позитивную практику по проведению Общероссийских конкурсов «50 лучших детских школ искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств», «Молодые дарования России» путем введения номинации «Лучший творческий коллектив детской школы искусств».

2. Органам управления сферой образования и сферой культуры субъектов Российской Федерации:

2.1. Обеспечить организационно-методическое и информационное сопровождение основных направлений деятельности детских школ искусств, в том числе работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Разработать и внедрить программу поддержки молодых специалистов детских школ искусств с целью активации обновления кадрового ресурса учреждений.

3. Органам управления сферой образования и сферой культуры муниципальных образований Российской Федерации:

3.1. Обеспечить условия для разработки, внедрения и апробации экспериментальных программ и инновационных педагогических технологий на базе учреждений культуры дополнительного образования.

3.2. Предусмотреть дополнительные механизмы стимулирования труда молодых специалистов детских школ искусств и системы наставничества.

3.3. Принять меры по недопущению сокращения сети детских школ искусств, уменьшения численности бюджетного контингента обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, кадровых сокращений и чрезмерной интенсификации труда педагогических работников.

4. Профессиональным образовательным организациям и учреждениям высшего образования в сфере культуры и искусства:

4.1. Совершенствовать программы среднего профессионального, высшего образования и дополнительного профессионального образования в области культуры и искусств с учетом требований новых профессиональных стандартов.

4.2. Организовать эффективное взаимодействие с детскими школами искусств путем реализации возможности прохождения студентами педагогической практики, а также трудоустройства выпускников.

4.3. Обеспечить подготовку и переподготовку педагогических кадров для системы художественного образования с учетом специфики работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

5. Руководителям детских школ искусств:

5.1. Провести исследование мотивации обучающихся и родителей к различным видам учебной, творческой, культурно-просветительской деятельности; на основе результатов исследования скорректировать, разработать и внедрить механизмы мотивации участников образовательных отношений

к повышению качества результатов освоения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств.

5.2. Обеспечить все необходимые условия для систематического повышения квалификации работников учреждения, в том числе в соответствии с требованиями новых профессиональных стандартов.

5.3. Совершенствовать программу развития детской школы искусств, обеспечивающую достижение учреждением целевых показателей повышения эффективности.

Участники конференции решили направить настоящую Резолюцию в адрес Государственной Думы и Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации, Уполномоченного по правам ребенка при Президенте Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, органов управления сферой образования и сферой культуры субъектов и муниципальных образований Российской Федерации.

Принято на Пленарном заседании XV Общероссийской научно-практической конференции в области художественного образования детей «Стратегия развития детской школы искусств в современной России: от концепции к результату».

05 июня 2016 года, Екатеринбург